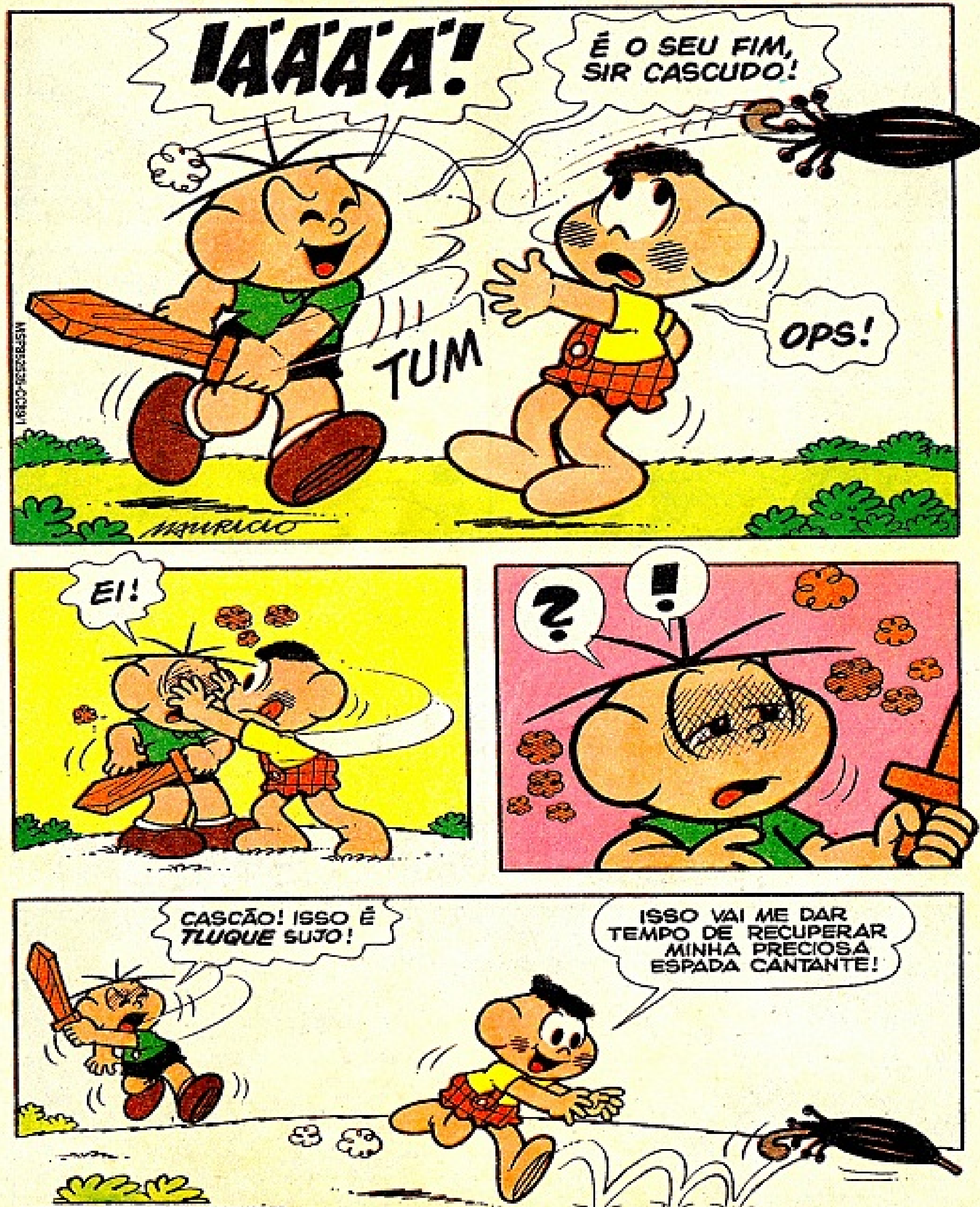
CASCÃO
EDITORA ABRIL
89
Cr$ 3000
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Sinop e Alta Floresta (via aérea): Cr$ 3450 -CÓD. 5035
TURMA DA
guia mônica
MAURICIO

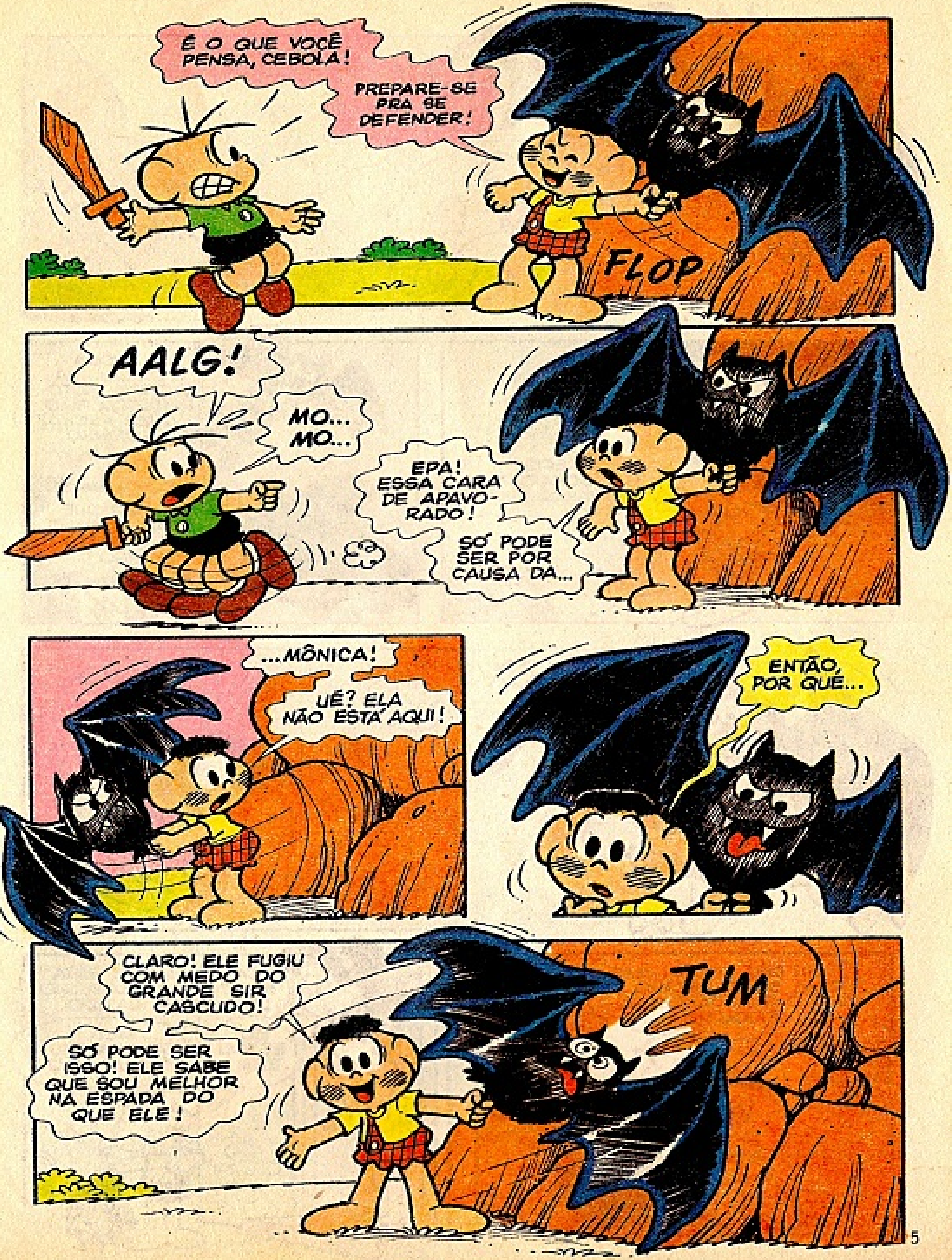
Tênis Kimkol
com cheirinho de chicle.
Pra garotada que sabe
onde tem o nariz.
Criança antenada bate o pé e exige
o tênis que é como ela: bonito, esperto e
pronto pra qualquer aventura.
Esse é o novo Kimkol com cheiro de
chicle. Um sonho
que se realiza nos
pés aventureiros das
crianças de todo Brasil.
E nos narizinhos também...
20 ANOS
tênis kimkol
com cheirinho de chicle.

# CASCÃO em UM GUARDA-CHUVA ESQUISITO



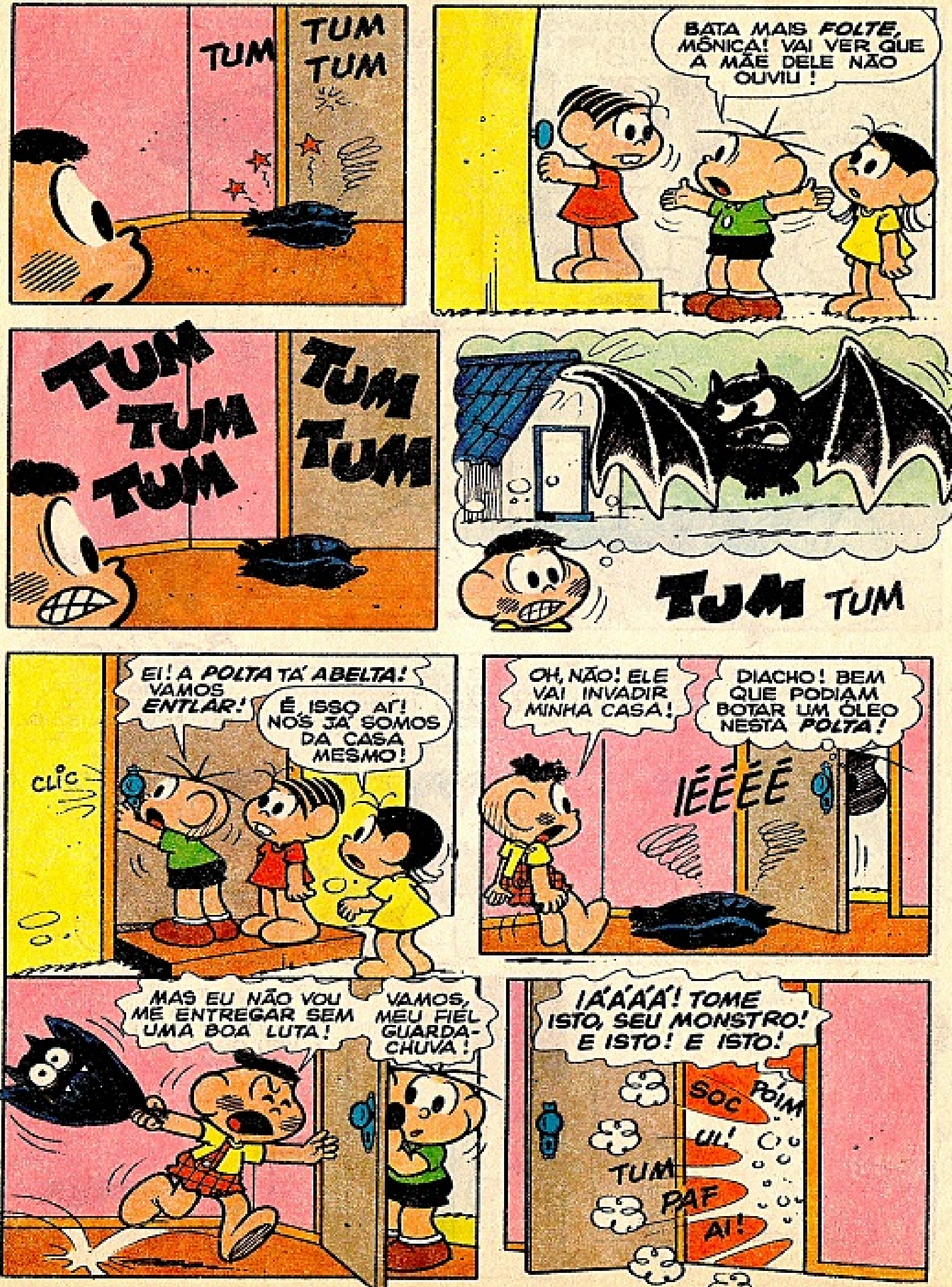

© 1986 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

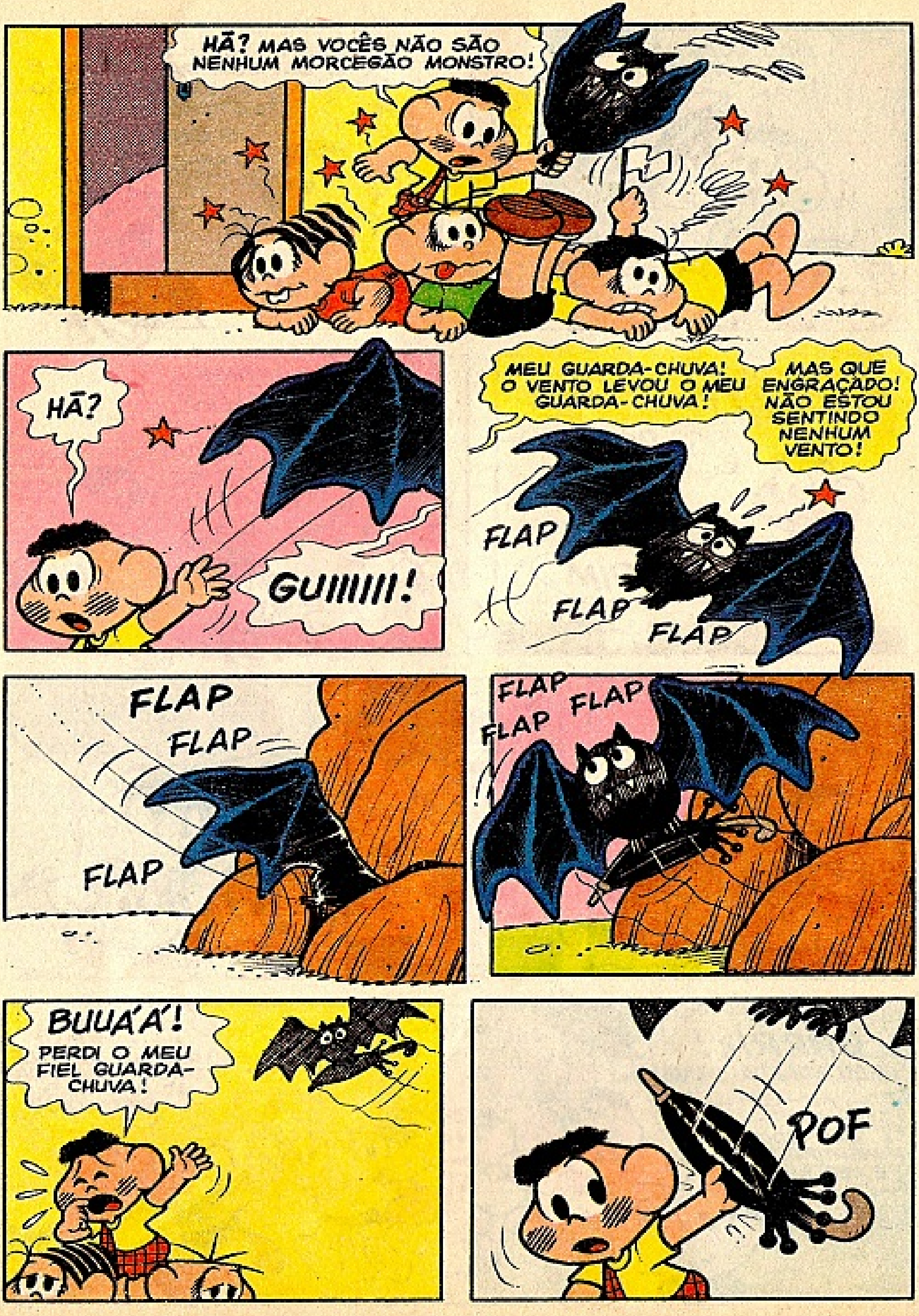
DIACHO! ESCAPOU!
E ENTROU NESSE BURACO!
AH! UMA TOLNEILA! É SÓ EU LAVAR A CALA QUE ESSE SIR CASCUDO VAI ME PAGAR!
GLUP!
CADÊ O MEU GUARDA-CHUVA-ESPADA? CADÊ?
AHÁ!
IÁÁÁÁ! É O SEU FIM, SIR CASCUDO!


É O QUE VOCÊ PENSA, CEBOLA!
PREPARE-SE PRA SE DEFENDER!
FLOP
AALG!
MO... MO...
EPA! ESSA CARA DE APAVORADO!
SÓ PODE SER POR CAUSA DA...
...MÔNICA!
UÉ? ELA NÃO ESTÁ AQUI!
ENTÃO, POR QUÊ...
CLARO! ELE FUGIU COM MEDO DO GRANDE SIR CASCUDO!
SÓ PODE SER ISSO! ELE SABE QUE SOU MELHOR NA ESPADA DO QUE ELE!
TUM

EI!
FLOP
DIACHO! UM PÊ-DE-VENTO TÁ ME LEVANDO!
PRECISO FECHAR O GUARDA-CHUVA!
DROGA DE GUARDA-CHUVA AUTOMÁTICO... NÃO QUER FECHAR SOZINHO!
VOU TER QUE USAR O VELHO JEITINHO BRASILEIRO!
TUM
CABLAM
UI! DEU CERTO! MAS OLHA SÓ O ESTADO EM QUE O GUARDA-CHUVA FICOU!
TAMBÉM, CAÍ BEM EM CIMA DELE!
CASCÃO! VOCÊ ESTÁ BEM? OUVI O BARULHO DE ALGUÉM CAINDO!
EU ESTOU BEM!
MEU GUARDA-CHUVA É QUE NÃO!

DEIXA COMIGO, CASCÃO! QUANDO EU TERMINAR DE LIMPÁ-LO, VOCÊ NEM VAI RECONHECÊ-LO!
MAS NÃO LIMPA MUITO ELE NÃO, MÃE!
ELE TEM UM CHARME TODO ESPECIAL QUANDO ESTÁ MEIO SUJINHO!
IH, IH! ESSE MEU FILHO FALA DO GUARDA-CHUVA COMO SE FOSSE UM SER...
...VIVO!
GUIII!
AAIII! UM MORCEGO!
BOING
VAMOS, PESSOAL! VAMOS VER SE O CASCÃO ESTÁ BEM!
GLUP! EU NÃO DEVIA TER ABANDONADO MEU AMIGO NAS MÃOS DAQUELE MOLCEGÃO!
BATE NA PORTA, MÔNICA! TALVEZ A MÃE DELE SAIBA DE ALGUMA COISA!
UM MORCEGO NA PORTA DA FRENTE?
NÃO É POSSÍVEL!
UÉ? NÃO TEM NADA ALI! SÓ O MEU GUARDA-CHUVA!


TUM
TUM TUM
BATA MAIS FOLTE, MÔNICA! VAI VER QUE A MÃE DELE NÃO OUVIU!
TUM TUM TUM
TUM TUM
TUM TUM
EI! A POLTA TÁ ABELTA! VAMOS ENTLAR!
É, ISSO AÍ! NÓS JÁ SOMOS DA CASA MESMO!
CLIC
OH, NÃO! ELE VAI INVADIR MINHA CASA!
DIACHO! BEM QUE PODIAM BOTAR UM ÓLEO NESTA POLTA!
IÉÉÉÉ
MAS EU NÃO VOU ME ENTREGAR SEM UMA BOA LUTA!
VAMOS, MEU FIEL GUARDA-CHUVA!
IÁÁÁÁ! TOME ISTO, SEU MONSTRO! E ISTO! E ISTO!
SOC
POIM
UI!
TUM
PAF
AI!


HÃ? MAS VOCÊS NÃO SÃO NENHUM MORCEGÃO MONSTRO!
HÃ?
GUIIIIII!
MEU GUARDA-CHUVA! O VENTO LEVOU O MEU GUARDA-CHUVA!
MAS QUE ENGRAÇADO! NÃO ESTOU SENTINDO NENHUM VENTO!
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
BUUÁÁ!
PERDI O MEU FIEL GUARDA-CHUVA!
POF

MEU GUARDA-CHUVA! ELE VOLTOU!
HÃ?
CUIDADO, CASCÃO! NÃO É UM GUALDA-CHUVA! É UM MOLCEGÃO!
PEGA ELE!
O QUÊ?
ACABA COM ESSE MONSTRENGO! BATE NELE!
TOME ISTO!
POF
TUM
PIM
PLONTINHO, CASCÃO! VOCÊ ESTÁ SALVO!
FLOR
QUE ENGLAÇADO! ESSE MOLCEGO TÁ PALECENDO UM GUALDA-CHUVA!
GRRRR! MEU GUARDA-CHUVA!
ERA TUDO MENTIRA, NÃO É, CEBOLINHA?
GRRR!
GRRRR!
ALGUÉM PODE ME EXPLICAR POR QUE SEMPLE SOU EU QUE ACABO MAL NAS HISTÓLIAS?
FIM

# Faça o teste da Máquina Fotográfica LOVE plus e tire maravilhosas fotos.

ou seu dinheiro de volta

Veja que promoção incrível!

### Agora é fácil fotografar

Chegou a maneira mais fácil de fotografar! Com a **LOVE** Plus basta escolher o que você quiser e apertar o botão. Pronto, essa imagem vai ficar guardada para sempre. A **LOVE** Plus foi criada especialmente para você, ela é pequena, leve e muito fácil de usar, mesmo que você nunca tenha utilizado uma máquina fotográfica. E tem mais, a **LOVE** Plus já vem com filme, prontinha para você começar a dar os seus clicks. São 20 chapas coloridas, 20 momentos que ficarão gravados em lindas fotos!

### Uma promoção sensacional!

Estamos com uma promoção incrível para você. Preencha o cupom, recorte e envie para a SONORA, você recebe a sua **LOVE** Plus e faz um teste por 90 dias. Se você não gostar do resultado, devolva a máquina fotográfica com a 1ª via da nota fiscal e a SONORA lhe dará todo o dinheiro que você pagou pela máquina.

### Veja o que diz quem fez o teste:

"Eu nunca tinha usado uma máquina fotográfica. Com a **LOVE** Plus tiro fotos lindas!"
L.B. Matias - ES

"Sempre tive trabalho para mandar revelar minhas fotos, agora recebo tudo pelo Correio, através da SONORA."
Angelina Libosi - SE

Com o Sistema SONORA eu tenho sempre uma **LOVE** Plus novinha e com filme!"
André F. Basco - SP

### Na revelação você ganha um montão de presentes

Quando terminar de bater as suas fotos é só mandar a sua **LOVE** Plus, com filme dentro, para qualquer laboratório SONORA. Mande pelo Correio ou vá pessoalmente em qualquer uma das 120 lojas SONORA, em todo Brasil. E na revelação você recebe as Trifotos, são 20 fotos

normais e mais 40 cópias (02 cópias de cada foto), para guardar ou dar de presente a quem você gosta. Ao receber suas fotos reveladas você ainda ganha um álbum para guardá-las e outra **LOVE** Plus novinha, com filme e tudo. **E**, durante a promoção, temos um brinde surpresa incrível para você!

### A foto diminui distâncias

Com a **LOVE** Plus você não vai perder nada dos bons momentos da vida. Aquela travessura do seu filho, o sorriso bonito da sua mulher, o futebol com os amigos e muito mais. Tudo isso vai ficar com você para sempre, diminuindo aquela saudade que bate, quando você está longe da família ou dos amigos. Ou até mesmo para reunir a turma toda e recordar aquele dia especial.

SONORA

**SONORA**
Caixa Postal 76
CEP 01000
São Paulo – SP

PRODUZIDO NA ZONA FRANCA DE MANAUS

## TESTE GRÁTIS DA LOVE plus

**SIM**, desejo receber, **POR CONTA DA SONORA**, uma máquina fotográfica **LOVE** Plus, carregada com um filme de 20 poses e pronta para fotografar, por apenas: **Cr$ 77.700 mais Cr$ 6.000, de despesas postais**, que só pagarei quando retirar a **LOVE** Plus no Correio, através do Reembolso Postal. Caso não fique satisfeito(a) com as fotos, devolverei a máquina à SONORA dentro de 90 dias (com a 1ª via da Nota Fiscal) e serei **TOTALMENTE REEMBOLSADO**, sem que qualquer pergunta me seja feita. Sob esta **GARANTIA**, favor enviá-la para:

Nome

Endereço

Bairro Fone

CEP Cidade Estado

Envie este cupom para:

SONORA

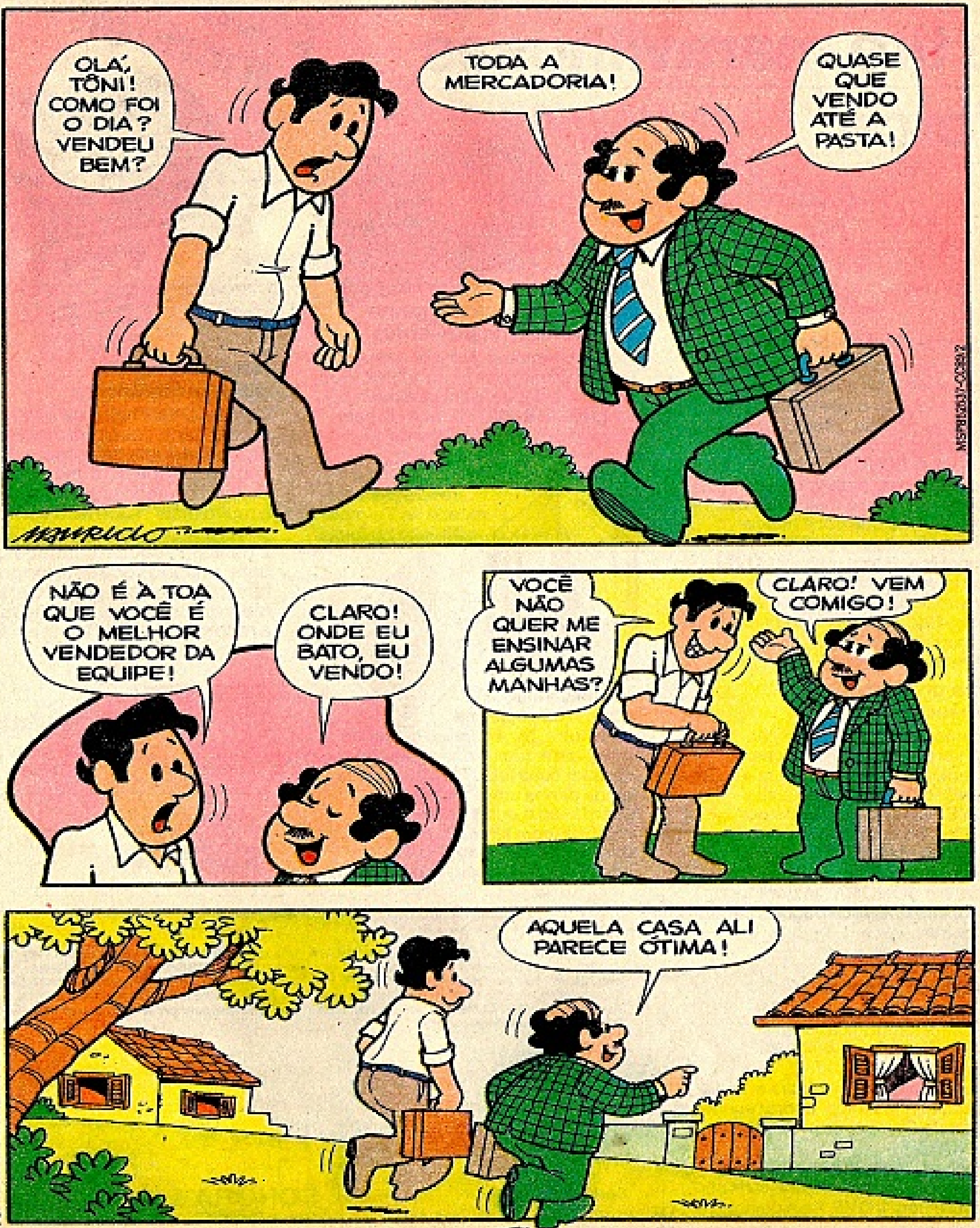
**SONORA**
Caixa Postal 76
CEP 01000
São Paulo – SP

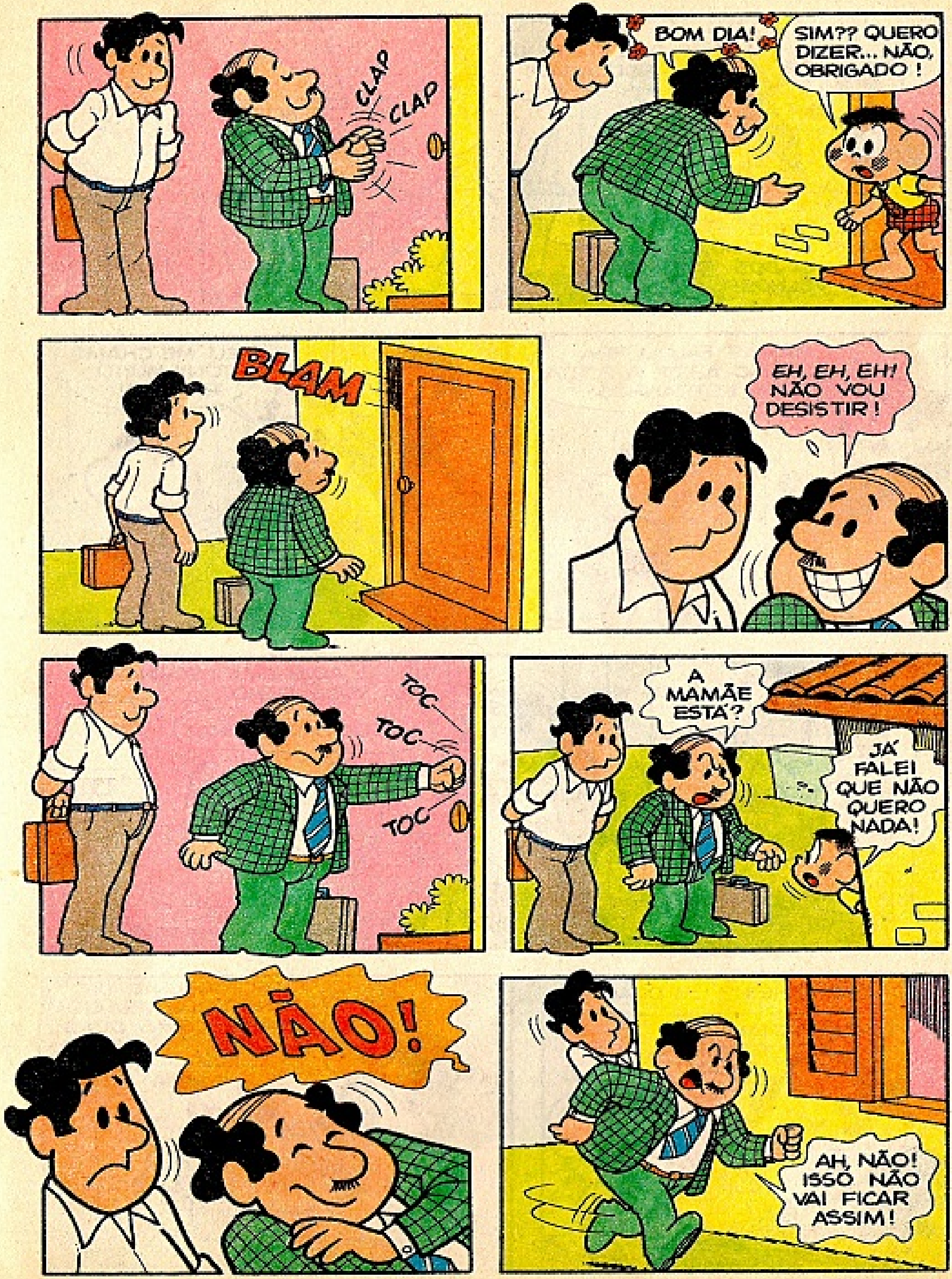
CC - 09

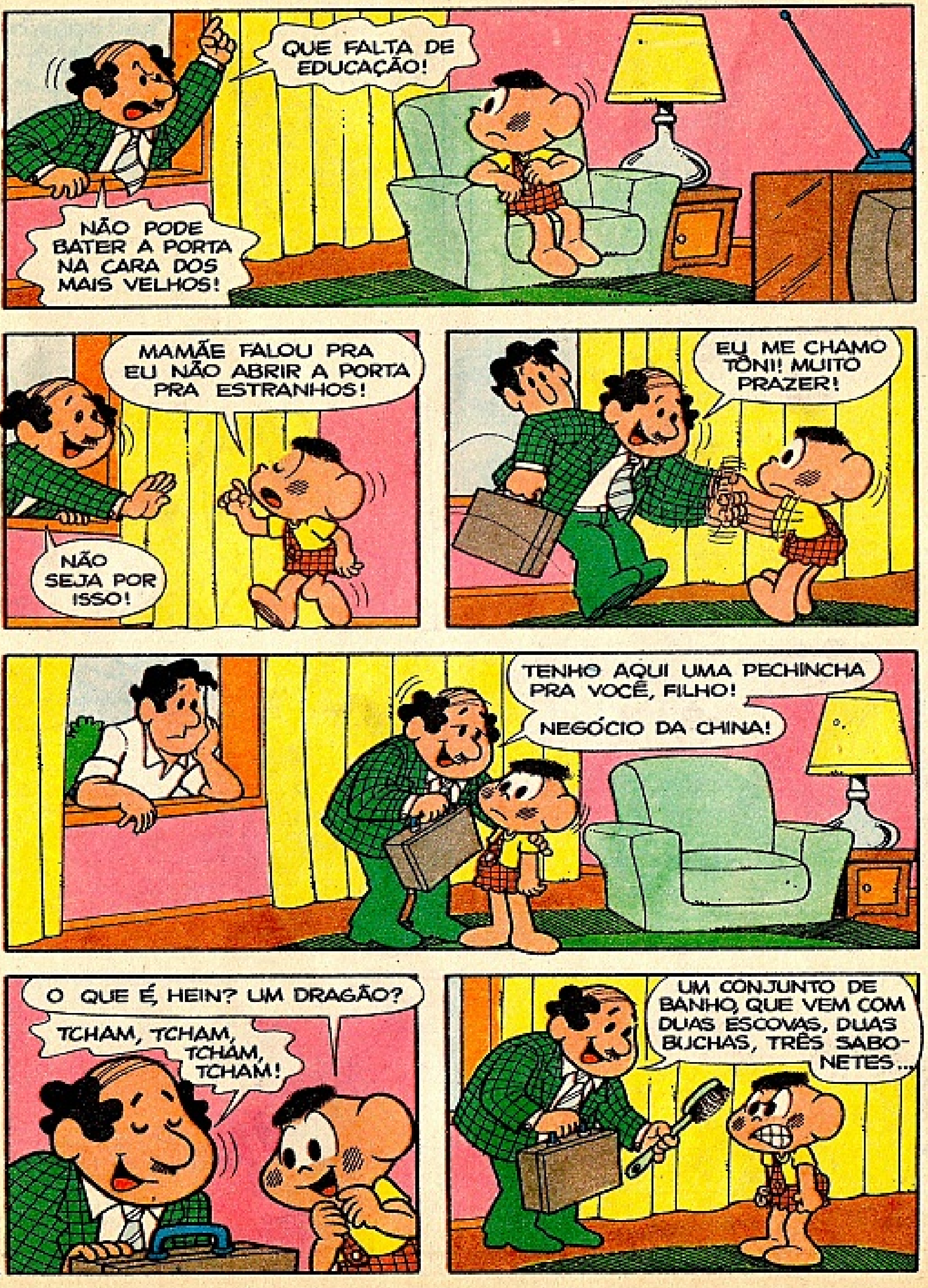
PRAZO DE ENTREGA
3 a 4 semanas

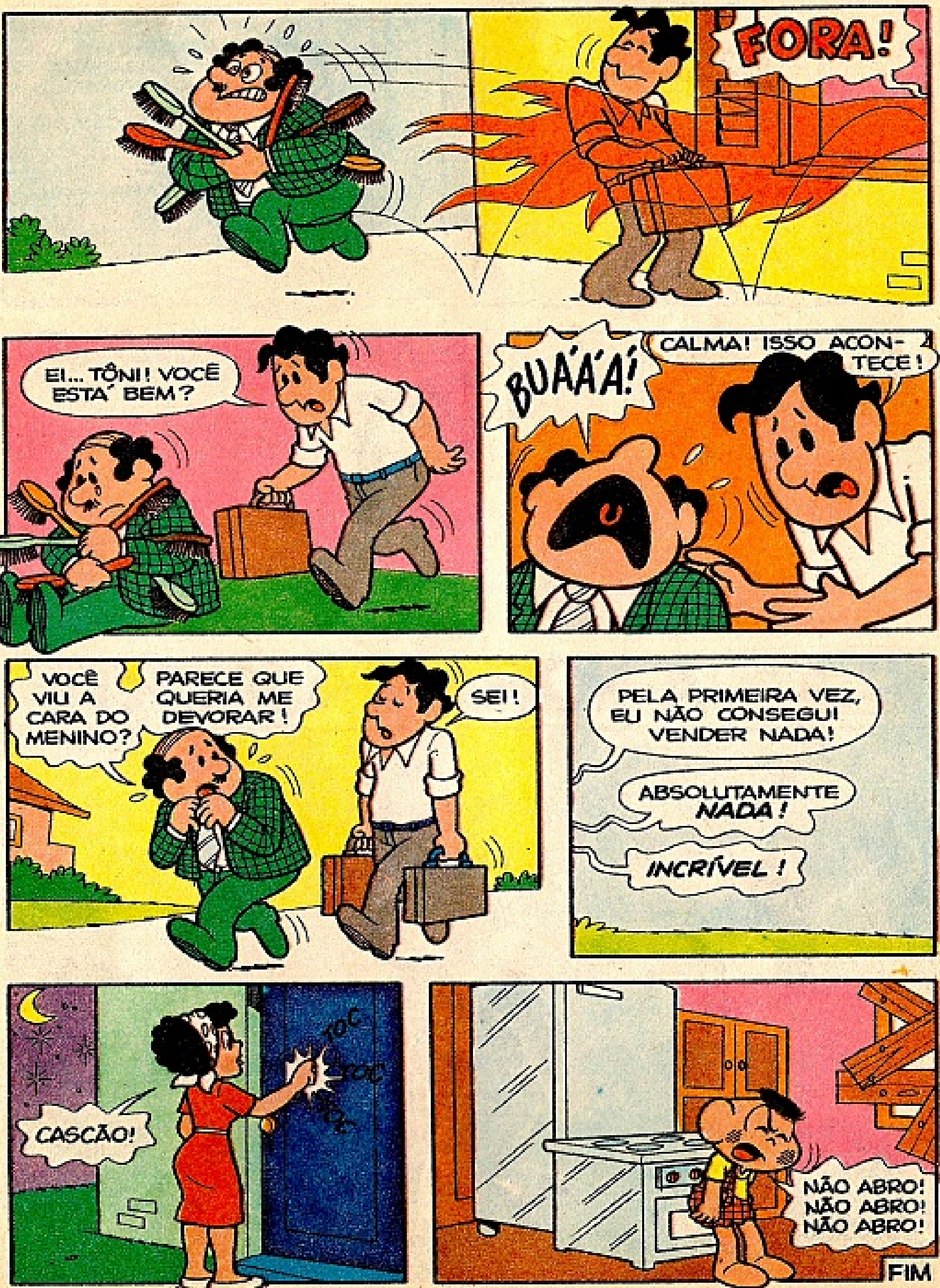
J83203

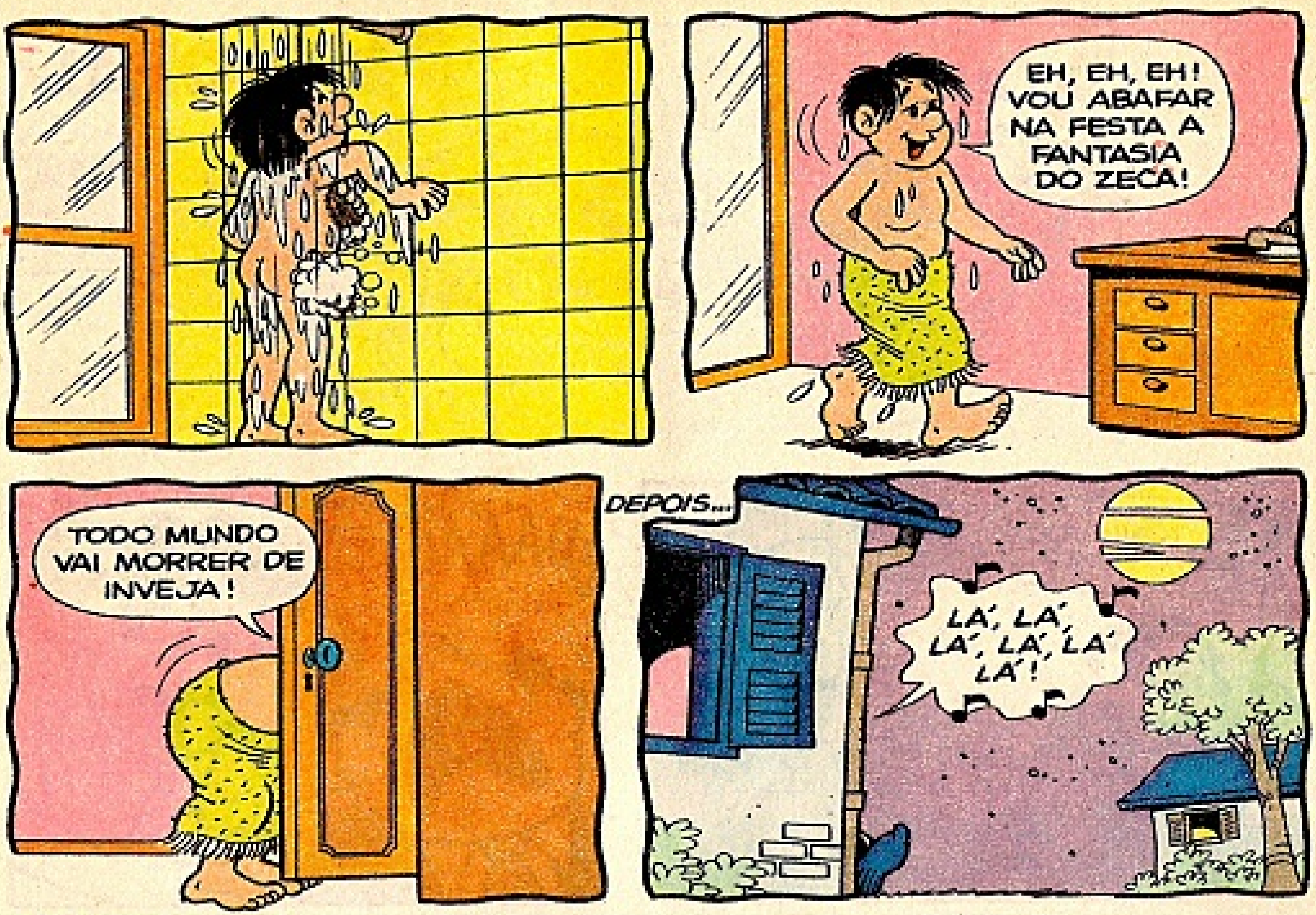
# CASCÃO — UM EXÍMIO VENDEDOR NÃO DESISTE




CLAP
CLAP
BOM DIA!
SIM?? QUERO DIZER... NÃO, OBRIGADO!
BLAM
EH, EH, EH! NÃO VOU DESISTIR!
TOC
TOC
TOC
A MAMÃE ESTÁ?
JÁ FALEI QUE NÃO QUERO NADA!
NÃO!
AH, NÃO! ISSO NÃO VAI FICAR ASSIM!

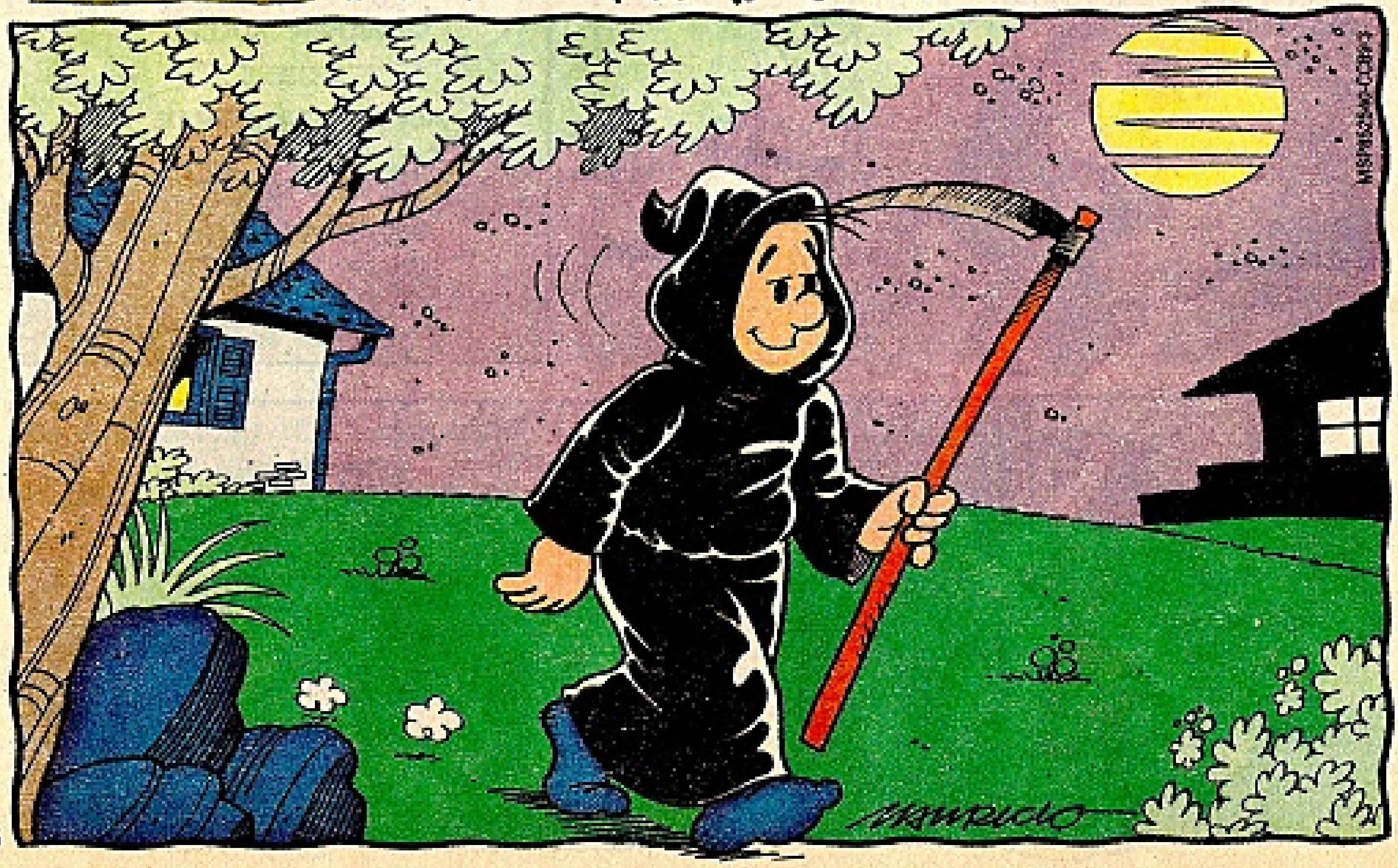

QUE FALTA DE EDUCAÇÃO!
NÃO PODE BATER A PORTA NA CARA DOS MAIS VELHOS!
MAMÃE FALOU PRA EU NÃO ABRIR A PORTA PRA ESTRANHOS!
NÃO SEJA POR ISSO!
EU ME CHAMO TÔNI! MUITO PRAZER!
TENHO AQUI UMA PECHINCHA PRA VOCÊ, FILHO!
NEGÓCIO DA CHINA!
O QUE É, HEIN? UM DRAGÃO?
TCHAM, TCHAM, TCHÁM, TCHAM!
UM CONJUNTO DE BANHO, QUE VEM COM DUAS ESCOVAS, DUAS BUCHAS, TRÊS SABONETES...


FORA!
EI... TÔNI! VOCÊ ESTÁ BEM?
BUÁÁÁ!
CALMA! ISSO ACONTECE!
VOCÊ VIU A CARA DO MENINO?
PARECE QUE QUERIA ME DEVORAR!
SEI!
PELA PRIMEIRA VEZ, EU NÃO CONSEGUI VENDER NADA!
ABSOLUTAMENTE NADA!
INCRÍVEL!
TOC TOC TOC
CASCÃO!
NÃO ABRO! NÃO ABRO! NÃO ABRO!
FIM




A TURMA DO PENADINHO

# A HORA DA MORTE

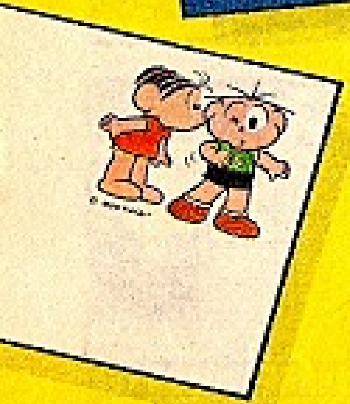


SÓ QUE EU NÃO SEI ONDE É ESSA TAL DE RUA AGOSTINHO!
O JEITO É ME INFORMAR COM ALGUÉM!
AH... VOU FALAR COM AQUELE SENHOR!
COM LICENÇA!
OH! ELA VEIO ME BUSCAR!
EI! ESPERE!
NUNCA!
QUE CARA MALUCO!
EI! GAROTO...

UGH!
COMIGO NÃO, CARA!
TUM
AINDA SOU MUITO NOVO!
AI... O ASTOLFO NÃO PODIA ME DEIXAR! POR QUÊ, MEU DEUS?
ER... MINHA SENHORA...
FOI VOCÊ A CULPADA!!
EU? DO QUÊ?
POF
HUNF!
?
?

AI... TÔ QUASE DESISTINDO DESSA FESTA!
RUA AGOSTINHO
AH! É ALI!
EI... MAS EU ACABEI DE CHEGAR!
VOCÊ NÃO VAI GANHAR O CONCURSO DE ORIGINALIDADE MESMO!
FIM

# Ganhe presentes da Mônica!



A revista Mônica dá uma agenda completíssima pra você marcar todos os seus compromissos para o ano inteirinho.
A agenda da Turma da Mônica é um charme e está com tudo: 84 páginas com espaço para endereços e telefones em ordem alfabética, tabelas de conversões, fusos horários, tabela para horário e planejamento escolar e outras utilidades que você mesmo vai descobrir.

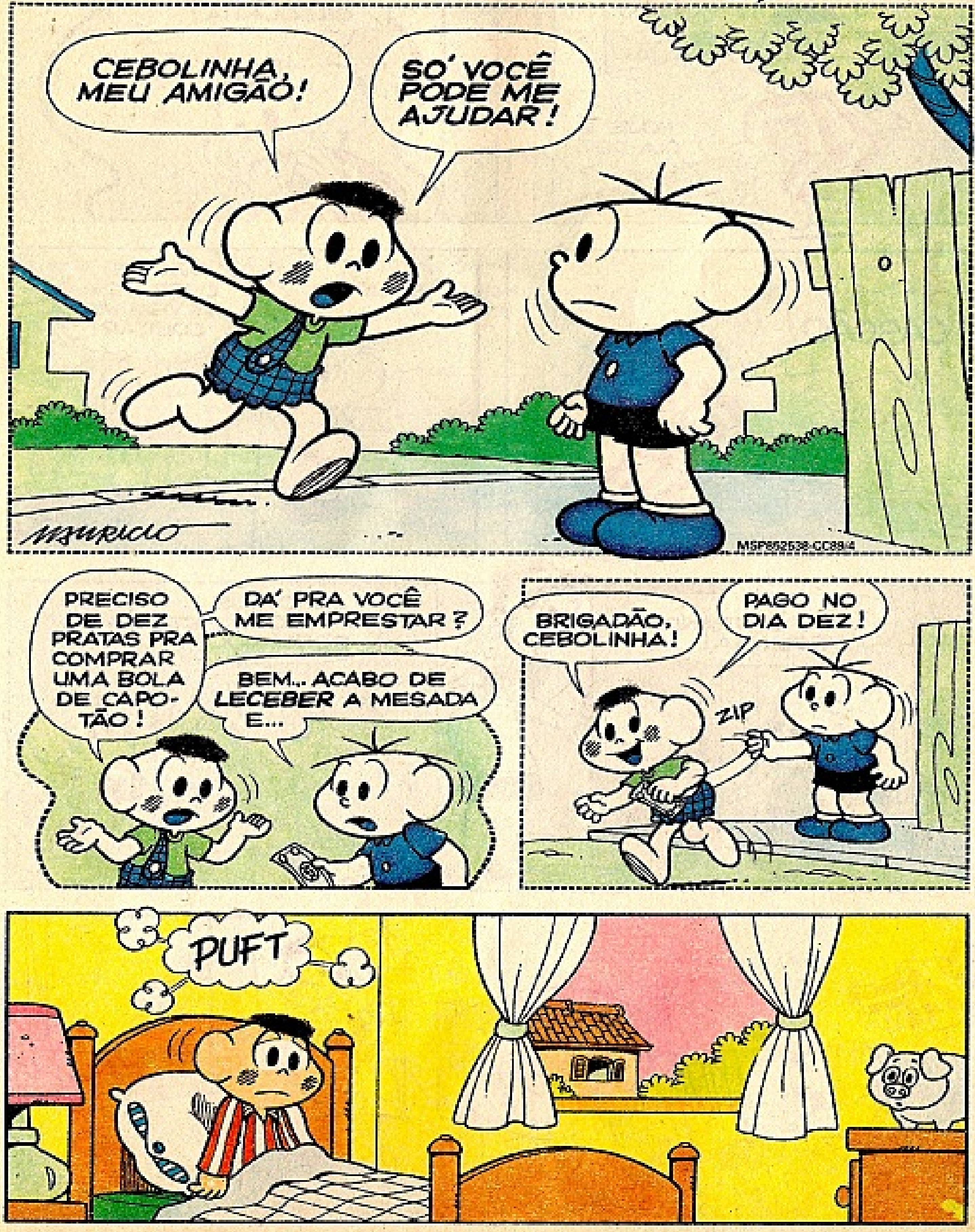
**Nas bancas**

**E mais:**
**10 cartõezinhos grátis para você mandar para os amigos.**

**GENTILEZA**
Faber-Castell
Sua companheira para escrever, desenhar e pintar

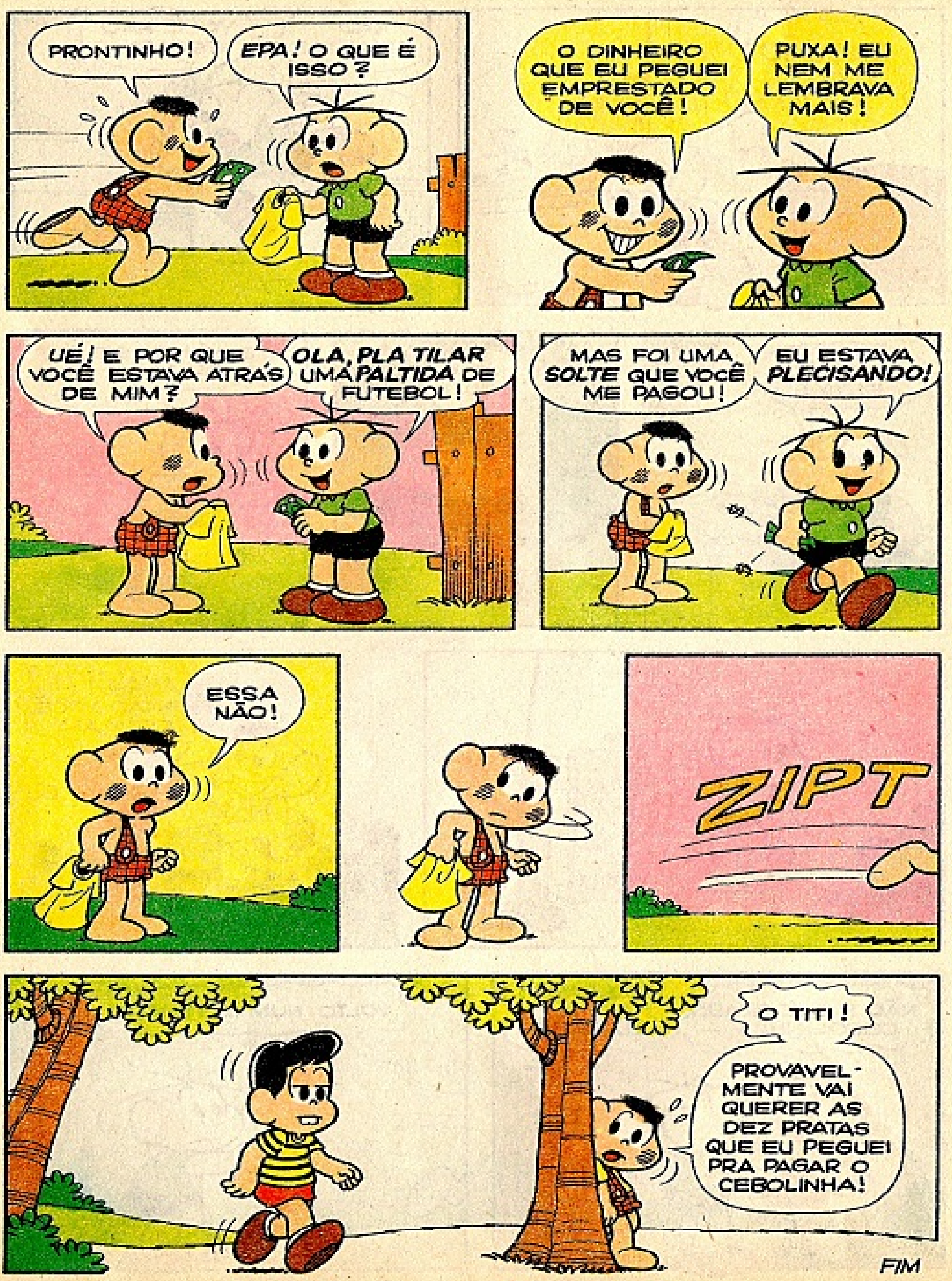
EDITORA ABRIL

# Cascão em PEQUENAS DÍVIDAS



MINHA NOSSA!
HOJE É DIA DEZ!
E EU ESTOU SEM UM CENTAVO PRA PAGAR O CEBOLINHA!
CASCÃO!
BANDIDO!
DESDE CEDINHO JÁ VEM ME COBRAR!
VAMOS ENTRANDO, CEBOLINHA!
ACHO QUE O CASCÃO ESTÁ DORMINDO!

CASCÃO! VOLTE AQUI!
NÃO ADIANTA!
VOCÊ NÃO ESCAPA!
AQUI NÃO ESTÁ!
NEM AQUI!
E AÍ, NEM SE FALA!
AHÁÁÁ! ENTÃO VOCÊ ESTÁ AÍ!
NÃO FIQUE BRABO, CEBOLINHA!
EU PAGO! EU PAGO!
VOLTO NUM INSTANTE!


PRONTINHO!
EPA! O QUE É ISSO?
O DINHEIRO QUE EU PEGUEI EMPRESTADO DE VOCÊ!
PUXA! EU NEM ME LEMBRAVA MAIS!
UÉ! E POR QUE VOCÊ ESTAVA ATRÁS DE MIM?
OLA, PLA TILAR UMA PALTIDA DE FUTEBOL!
MAS FOI UMA SOLTE QUE VOCÊ ME PAGOU!
EU ESTAVA PLECISANDO!
ESSA NÃO!
ZIPT
O TITI!
PROVAVEL-MENTE VAI QUERER AS DEZ PRATAS QUE EU PEGUEI PRA PAGAR O CEBOLINHA!

FIM

O cometa jamais será o mesmo
depois deste encontro com os Trapalhões.

# FINALMENTE, O COMETA CHEGOU!

A partir de 09/01/86.
Num cinema perto
de você

Agora você poderá ver o mais louco filme: Os Trapalhões no Rabo do Cometa. Uma superprodução que uniu a Renato Aragão Produções Ltda., e os Estúdios Mauricio de Sousa para lhe oferecer uma divertidíssima viagem através dos tempos. Um filme dirigido a todas as idades, com músicas especiais compostas por algumas das mais famosas bandas do momento: Ultraje a Rigor, Rumo, Premeditando o Breque, Ira, Banda Metalurgia, Synopse, Suite Xarada e ainda um samba do Mussum. Tudo isto, aliado ainda a incríveis trucagens espaciais.

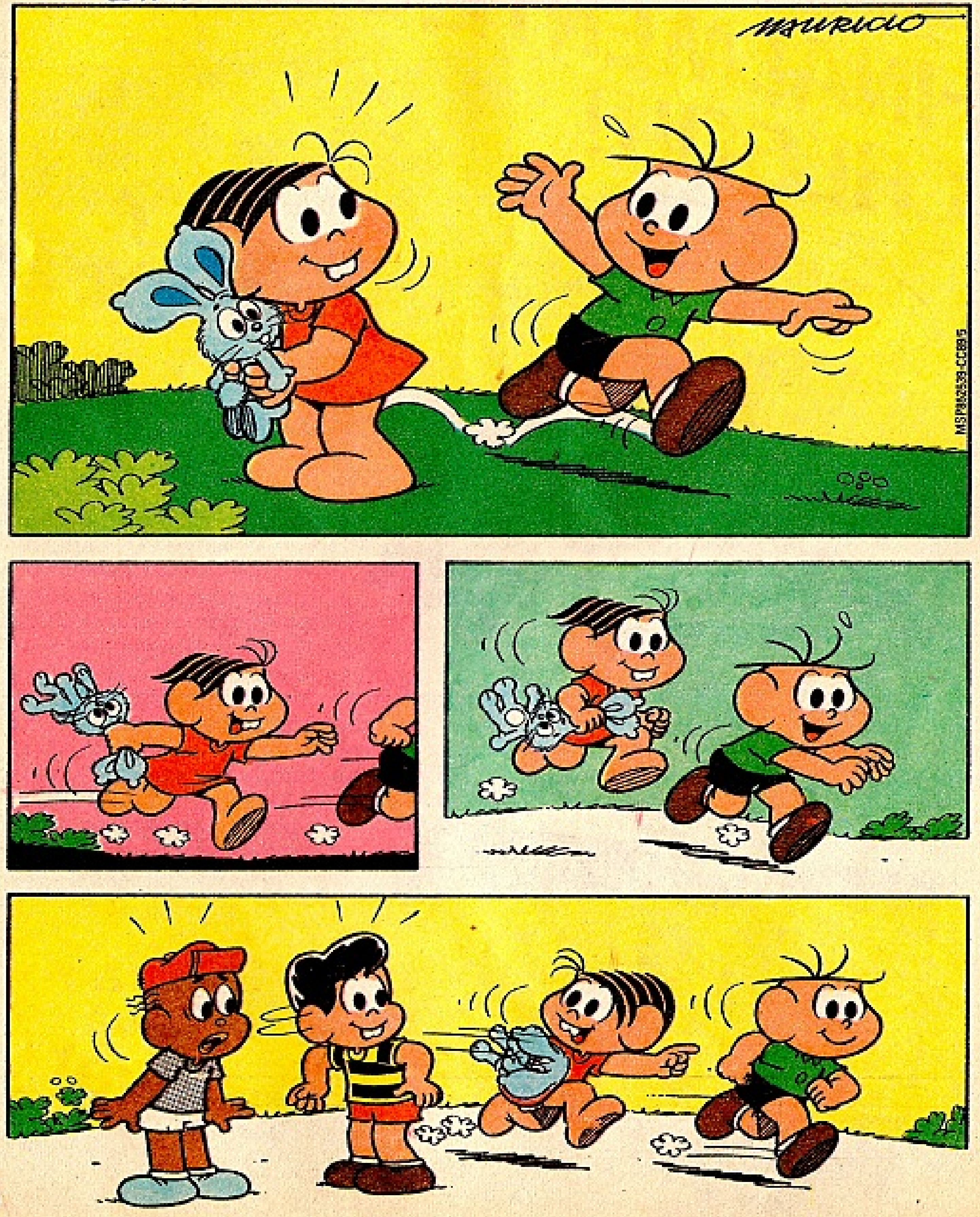
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

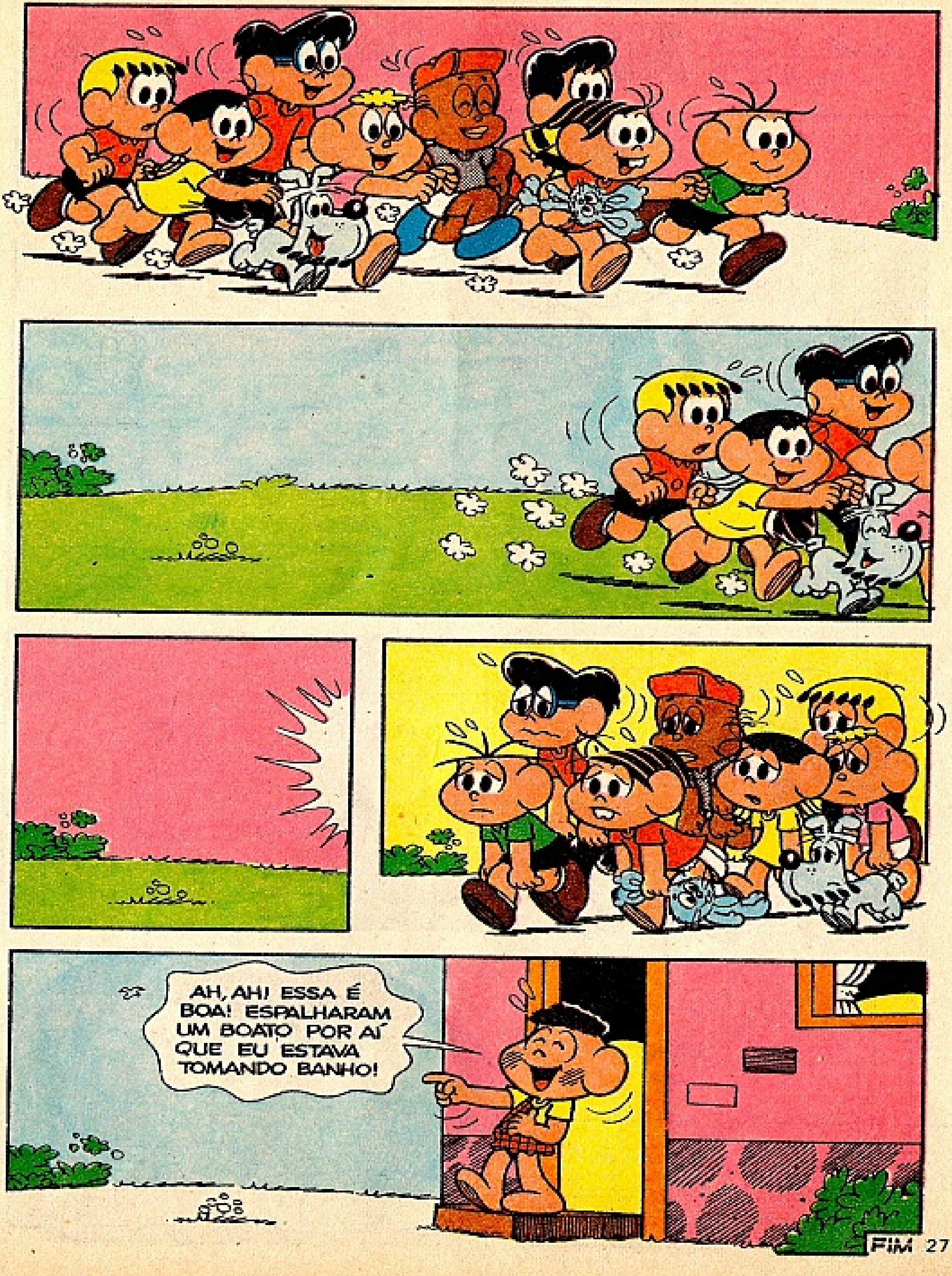
Patrocínio

Abra a Boca
É Royal®

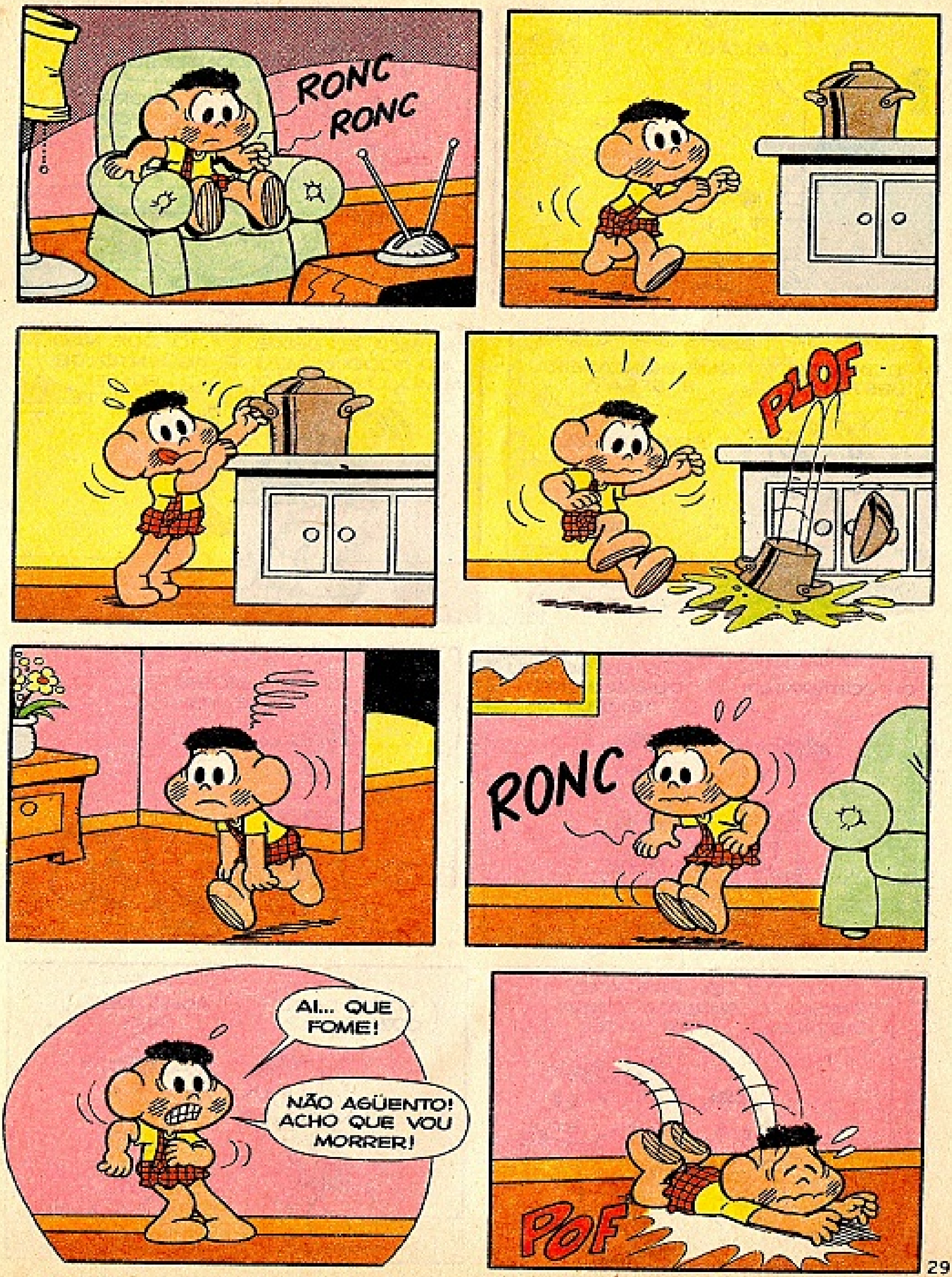
A Turma em:

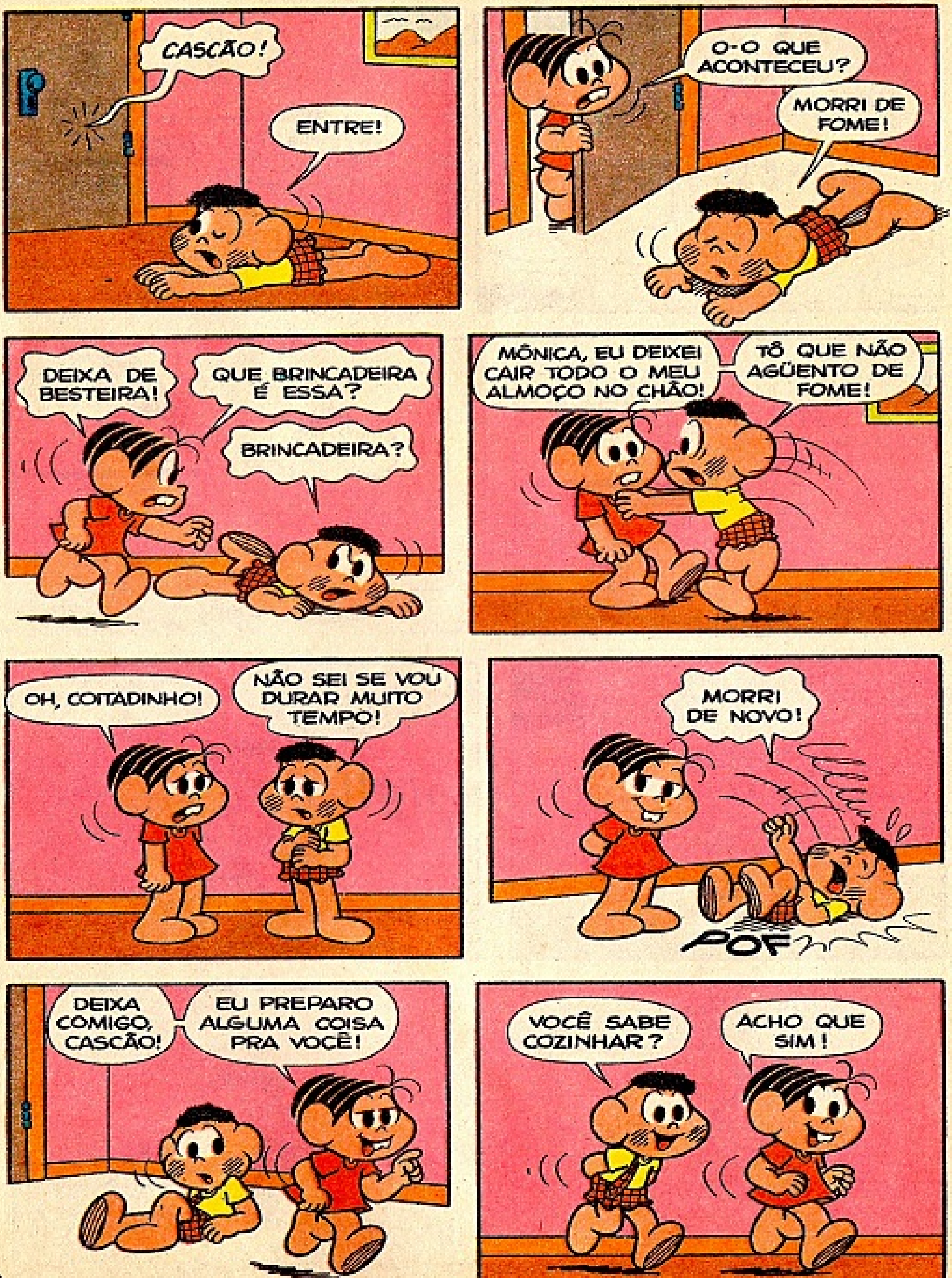
# IMPERDÍVEL




AH, AH! ESSA É BOA! ESPALHARAM UM BOATO POR AÍ QUE EU ESTAVA TOMANDO BANHO!
FIM

# Cascão em UM ALMOÇO IMPROVISADO


RONC
RONC
PLOF
RONC
AI... QUE FOME!
NÃO AGÜENTO! ACHO QUE VOU MORRER!
POF


CASCÃO!
ENTRE!
O-O QUE ACONTECEU?
MORRI DE FOME!
DEIXA DE BESTEIRA!
QUE BRINCADEIRA É ESSA?
BRINCADEIRA?
MÔNICA, EU DEIXEI CAIR TODO O MEU ALMOÇO NO CHÃO!
TÔ QUE NÃO AGÜENTO DE FOME!
OH, COITADINHO!
NÃO SEI SE VOU DURAR MUITO TEMPO!
MORRI DE NOVO!
POF
DEIXA COMIGO, CASCÃO!
EU PREPARO ALGUMA COISA PRA VOCÊ!
VOCÊ SABE COZINHAR?
ACHO QUE SIM!

ACHA?
CLARO! EU JÁ VI A MAMÃE FAZENDO!
NÃO LEMBRO QUANDO!
VAI SAIR UMA DELÍCIA!
IMAGINO!
LÁ, LÁ, LÁ, LÁ...
RONC
TÁ PRONTO!
PODE COMER!
É ANGU!.
E VOCÊ... NÃO VAI COMER?
NÃO, EU TÔ SEM FOME!
PROVA, VAI! SÓ UM POUQUINHO!
VOCÊ TÁ LOUCO?

POR QUE VOCÊ NÃO QUER?
ER... É QUE EU ALMOCEI AGORINHA MESMO!
HUM...
CASCÃO... VOCÊ TÁ FAZENDO CARA FEIA PRO MEU ANGU! VOCÊ TÁ COM NOJO DELE?
NÃO, MÔNICA! CLARO QUE NÃO!
ENTÃO, PODE COMER TUDINHO, QUE EU FIZ COM TODO CARINHO!
QUE ENGRAÇADO... PERDI O APETITE!
COME TUDINHO!
GRONCH!
GRONCH!
GRONCH!
BOM... AGORA, VOU EMBORA!
TCHAU, CASCÃO!
TCHAU!

HUM... ATÉ QUE FICOU GOSTOSO!
CASCÃO!
MAMÃE!
TUDO BEM?
TUDO!
NÃO! NÃO! E NÃO!
EU AINDA SOU MUITO NOVA PRA CASAR!
FIM

# CASCÃO

**Editora Abril**

**Editor e Diretor:** VICTOR CIVITA

**Diretores:** Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

CASCÃO

N.º 89 - 02/01/86

**Diretor-Gerente:** Angelo Rossi

**Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis:** Carlos R. Berlinck
**REDAÇÃO**
**Diretor Editorial:** Waldyr Igayara de Souza
**Diretor de Redação Grupo Nac./Estrang.:** Cláudio Antonio Batista Marra
**Redatora:** Solange M. Lemes. **Assistentes de Redação:** Décio Trujilo Jr., Helcio de Carvalho, Kazuhiro Kurita, Nilton C. Sperb. **Preparadores de Texto:** Lucrécia M. B. de Freitas, Maria de Fátima C. Gomes, Sandra A. T. do Couto. **Coordenador de Produção:** Laecio A. Ribeiro. **Auxiliares de Produção:** Cícero O. de Lima, Edgar Sgai. **Assistentes de Arte:** Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Suguru Kobayakawa. **Auxiliares de Arte:** Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, João Anselmo N. Menezes, Rita C. de Carvalho, Salete C. Roberti, Sergio Tadeu Fialho, Vaníria Valéria O. N. Trujilo. **Ilustradores:** Dirceu B. Martins, Nelson Gonçalves. **Diagramador:** Edison Gasparim. **Letristas:** Fernando Escribano Algaba, José Luiz T. Pinto. **Tradutor:** João Paulo L. B. Martins.
**Gerente de Arquivo Editorial:** Elena Loviscolo

**Diretora de Circulação:** Ana Maria Fadigas. **Gerente Comercial:** Roberto Tancredi. **Assistente:** Wilson Benvenutti. **Promoções:** Diva Franco, Ary Rogério Silva. **Diretor de Assinaturas:** Roberto Varela. **Gerente:** José Motta Filho.
**Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi
**Diretor de Publicidade:** Rogério Rehier. **Representantes:** Esther T. Seabra, Márcia P. de Queiróz, Antonio Eduardo Affonseca. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Rio - Gerente:** Genúlio T. Batista. **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Angelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson Azevedo; **Fortaleza:** Aloysio Canetti Filho; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Fernando Loureiro. **Diretor Administrativo:** Pedro Fracão.

**EDITORA ABRIL**
**Diretor Editorial Adjunto:** Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Julio Cosi Jr. **Gerente de Promoções e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guerzoni. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky. **Diretor Adjunto de Circulação:** Roberto Galvano. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

**Diretor Responsável:** S. Fukumoto.

**ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA**
**Setor de Histórias em Quadrinhos**
**Chefe de Arte:** Alice Keico Takeda
**Coordenador de Produção:** Dorival Vitor Lopes. **Redação:** Mauricio de Sousa, Reinaldo Waisman, Robson Barreto de Lacerda, Rubens Kyomura. **Desenho:** Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Mauricio, Olga Ogasawara Yuhara, Sidnei Lozano Salustre, Rosana Munhoz Silva. **Arte-Final:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse H. Tanizawa, Kazuo Yamassaki, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano. **Acabamento:** João Luis Araújo, Reginaldo Graciano. **Cor:** Irene Dellegá Ferreira.
**Projetos Especiais:** Yara Maura Silva
**Setor de Ilustração e Merchandising**
**Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda
**Setor de Shows e Espetáculos**
**Diretor:** Márcio Roberto A. de Souza
**Desenhos Animados:** Black & White & Color
**Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa
**Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios Mauricio de Sousa Produções Ltda.** Alameda Barão de Limeira, 401 - 8.º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefone: (011)223-8911.

Cascão é uma edição especial quinzenal de Mônica. Publicação da Editora Abril S.A. São Paulo - **Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.:(011)257-0999, Telex:(011)22115, Caixa Postal 2372, Telegramas: Editabril; **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.:(011)856-4511; **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685, Camarate, Lisboa. Assinatura Anual - 12 pacotes Família Mauricio de Sousa (cada pacote: Cascão, Cebolinha, Chico Bento, Mônica): Cr$ 288.000 à vista. Atendimento ao assinante - tel.:(011)825-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues, acrescido de correção monetária calculada com base na variação do valor nominal das ORTNs verificada no período. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132 - Jardim Teresa, 06000 - Osasco, SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural, São Paulo.

© 1985 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

**São Paulo:** Shopping Center Norte, Lojas 533/813
Fone: (011) 299.5826
Shopping Center Sul, Loja 51 – Rua Borba Gato, 59
Fone: (011) 223.8911 – Ramal 65 (SP)

**Sorocaba:** Rua Sarutaiá, 239
Fone: (0152) 31.5435 (SP)

**Ribeirão Preto:** Shopping Center Ribeirão Preto (SP)

**Goiânia:** Avenida República do Líbano, 2.079
Galeria Tamandaré, Loja 2
Fone: (062) 224.8544 (GO)

**Cascavel:** Rua Paraná, 3.208
Fone: (0452) 23.4200 (PR)

**Curitiba:** Shopping Center Novo Batel
Alameda D. Pedro II, 255 (PR)

**Brasília:** Conjunto Nacional, 1ª Etapa – 2º andar – Loja 2011 (DF)

**Belém:** Travessa Rui Barbosa, 1.443 – Nazaré (PA)

# Você e Faber-Castell. A dupla nota 10

Esse ano a volta às aulas vai ser muito colorida.
Com os lápis de cor, giz de cera
e canetas Prestocolor da Faber-Castell,
você e a turminha vão pintar, colorir
e encher de vida todos os
desenhos mais quentes da escola.
Você e Faber-Castell. Uma dupla para tirar nota 10.

**Faber-Castell**

Sua companhia para escrever, desenhar e pintar.